WARMICHIC: HISTORIAS CONTADAS A TRAVÉS DEL ARTE

Posted on 27. julio 2022

Warmichic: Historias contadas a través del arte

Arte es lo que refleja cada prenda de Warmichic y es que su fundadora Qarla Quispe era estudiante de la Escuela de Bellas Artes de Lima cuando una idea cruzó por su cabeza al visitar a su abuelo en un pueblo de Huancayo (capital de la región Junín) en donde se estaba celebrando una festividad tradicional.

Qarla nos cuenta que al ver los trajes típicos multicolores notó que todos ellos tenían hermosos dibujos de flores, detalle que le pareció encantador, pero quiso saber más acerca de porqué se dibujaban estas flores y se le ocurrió la idea de que esos dibujos en forma de flores contaban una historia. También notó que las mujeres en Lima (ciudad capital) no suelen usar polleras (faldas típicas que se usan comúnmente en el ande), entonces decidió que ella diseñaría polleras para mujeres de Lima. Así es como le surgió la idea de crear polleras no sólo para las mujeres de Lima, si no para todas las mujeres peruanas que se sienten orgullosas de sus raíces y que lo quieren mostrar al mundo. La idea central era que las polleras cuenten una historia que podía ser tanto personal como cultural.

Diseñadora: Qarla Quispe

Al principio Qarla nos cuenta que tuvo dificultades, pues no contaba con el presupuesto necesario y siempre le habían dicho que los artistas no pertenecían al mundo empresarial y no solían generar dinero. Pero ella no desistió de sus sueños y siguió adelante con sus creaciones, tenía la convicción de que podía ser tanto artista como empresaria. Luego de terminar sus estudios empezó a trabajar como diseñadora gráfica en empresas reconocidas y en sus tiempos libres se dedicaba a su proyecto personal.

A medida que diseñaba y trabajaba se dio cuenta de que comenzaba a dedicarle más tiempo a sus creaciones por lo que decidió dejar todo para dedicarse de lleno a sus sueños. Sus diseños los vendía primero entre sus amistades y poco a poco comenzaron a llegarle pedidos y sus diseños llegaron al extranjero de donde también le hacían pedidos. El primero de ellos fue una prenda para niñas en Estados Unidos.

¿Dónde encontramos sus productos?

Warmichic tiene una tienda ubicada en Breña en el Jr. Recuay 482, Cercado de Lima. Así mismo, cuenta con una tienda online a través de su **página web** para que se puedan hacer pedidos desde cualquier parte del mundo. También la encontramos en las redes sociales como **Facebook** e

Instagram.

Líneas de Diseño:

Aparte de las polleras Qarla también diseña vestidos, abrigos, accesorios, artículos de decoración entre otros y tiene además una línea para niñas.

En todos sus diseños refleja el arte de las antiguas culturas peruanas, dibujos colectivos e historias personalizadas de sus clientes. Una de sus líneas de diseño ha sido inspirada en los símbolos e íconos de la cultura Nazca. Otra línea de diseño muy importante son los vestidos de novia, los cuales son pedidos que deben hacerse con anticipación para poder plasmar detalladamente todo lo que la cliente quiere mostrar a sus invitados como por ejemplo la historia de amor entre ella y el novio.

Cada una de estas historias que Qarla escucha y las convierte en arte sobre las prendas la llenan de orgullo y satisfacción porque sabe que ha logrado el objetivo que se trazó al crear Warmichic.

Desde el 2010 Warmichic ha ido ganando seguidores en Perú y en todo el mundo y ahora exporta a muchos países siendo el destino principal Estados Unidos, también ha exportado a Italia, España y a países a los que Qarla ni se imaginaba que sus diseños podrían llegar. Sin embargo, sus hermosas prendas todavía no han entrado de lleno al mercado alemán y es por eso que Warmichic es uno de

nuestros clientes y nos sentimos orgullosos de que Qarla haya confiado en nuestro conocimiento y experiencia para abrirse paso en este mercado en donde sin lugar a dudas tendrá mucho éxito.

Ahora te invitamos a ver el **video** (sólo en español) de la entrevista que le hicimos en Lima en donde casualmente nos contó cómo surgió Warmichic y cuáles han sido sus desafíos, sus logros y satisfacciones.

Escrito por Mónica Valcárcel